

VOCI MISTE POPOLARI



FIOR DI MONTAGNA Battista Pradal

Spigliato (♩. = 60 ca.)

S. DO

1. Un bel dī sul-le mon ta - gne
2. Un bel dī an-dan-do a cac - cia

C. DO

1. Un bel dī sul-le mon ta - - - gne pa - sco - la - vo
dī an-dan-do a cac - - - cia là sul mar - gin

T. DO

1. Un bel dī sul-le mon ta - - - gne pa - sco - la - vo
dī an-dan-do a cac - - - cia là sul mar - gin

B. DO

1. Un bel dī sul-le mon - ta - - - gne pa - sco - la - vo
dī an-dan-do a cac - - - cia là sul mar - gin

4

pa - sco - la - vo le ca pret - - - te ed in mez-zo al-le mon -
là sul mar - gin d'un tor ren - - - te mi col - pī la va - ga

le ca - pret - - - te ed in mez-zo al-le mon ta - - - gne
d'un tor - ren - - - te mi col - pī la va - ga fac - - - cia

le ca - pret - - - te ed in mez-zo al-le mon ta - - - gne
d'un tor - ren - - - te mi col - pī la va - ga fac - - - cia

le ca - pret - - - te, le ca - pret - te ed in mez-zo al-le mon - ta - - - gne
d'un tor - ren - - - te, d'un - tor - ren - te mi col - pī la va - ga fac - - - cia

8

- ta - gne pu - re e ca - ste e gio - vi - net - - - te; re - spi -
fac - cia d'u - na gio - vin sor - ri - den - - - te; quel - la in -

pu - re e ca - ste e gio - vi - net - - - te; re - spi - ra - vo l'a - ria
d'u - na gio - vin sor - ri - den - - - te; quel - la in - ge - nua cre - a -

pu - re e ca - ste e gio - vi - net - - - te; re - spi - ra - vo l'a - ria
d'u - na gio - vin sor - ri - den - - - te; quel - la in - ge - nua cre - a -

pu - re e ca - ste e gio - vi - net - - - te, gio - vi - net - te; re - spi - ra - vo l'a - ria
d'u - na gio - vin sor - ri - den - - - te, sor - ri - den - te; quel - la in - ge - nua cre - a -

* Melodia popolare cantata da Giovanna Bernardi (classe 1925) di Revine Lago presso Vittorio Veneto (TV), registrata il 9 dicembre 2000 da Stefano Da Ros.

12

mp *mf*

- ra - vo l'a - ria pu - - - ra non cor - rot - ta dal - l'a - mor, co - me
 - ge - nua cre - a tu - - - ra fu com - pa - gna al cac - cia tor, per i

pu - ra non cor rot - ta dal - l'a - mor, dal - - - l'a - mor, co - me
 - tu - ra fu com pa - gna al cac - cia tor, al cac - - - cia tor, per i

pu - ra non cor rot - ta dal - l'a - mor, dal - - - l'a - mor, co - me
 - tu - ra fu com pa - gna al cac - cia tor, al cac - - - cia tor, per i

pu - ra non cor - rot - ta dal - l'a - mor dal - - - l'a - mor, dal - l'a - mor, co - me
 - tu - ra fu com - pa - gna al cac - cia - tor, al cac - - - cia - tor, cac - cia - tor, per i

16

fe - ce la na - tu - ra schiet - to e al le - gro, a - ve - vo il cuor.
 mon - ti e la pia - nu - ra lo se - guì eb - bra d'a - mor.

fe - ce la na - tu - ra schiet - to e al le - gro, a - ve - vo il cuor.
 mon - ti e la pia - nu - ra lo se - guì eb - bra d'a - mor.

fe - ce la na - tu - ra schiet - to e al le - gro, a - ve - vo il cuor.
 mon - ti e la pia - nu - ra lo se - guì eb - bra d'a - mor.

fe - ce la na - tu - ra schet - to e al le - gro, a - ve - vo il cuor.
 mon - ti e la pia - nu - ra lo se - guì eb - bra d'a - mor.

20

mf

Fior di mon - ta - gna, l'ac - qua che scor - re a val - le non mi
 Fior di pia - nu - ra, io mi son da - ta a te fi - den - te e

Fior, fior di mon - ta - gna, l'ac - qua che scor - re a val - le
 Fior, fior di pia - nu - ra, io mi son da - ta a te fi -

Fior, fior di mon - ta - gna, l'ac - qua che scor - re a val - le non mi
 Fior, fior di pia - nu - ra, io mi son da - ta a te fi - den - te e

Fior, fior di mon - ta - gna, fior di mon - ta - gna, fior
 Fior di pia - nu - - - ra, fior di pia - nu - ra, fior

36

p *mp* *p* *p*

vi - so met-to ap - pres-so il di - so - nor - - - e pren-do i

pp *p*

son smar-ri - - - te il di - so - no - re

pp *p*

son /smar-ri - - - te il di - so - no - re

pp (in evidenza) *p*

son smar-ri - - - te il di - so - no - re

40

SI SI *mp* *cresc.* do *mf*

ba - ci ed il sor - ri - so; ma le ca - re mie mon - ta - gne

p *mp* *mf*

il sor-ri - - - so; ma le mie mon - ta - gne mi sta

p *mf*

il sor-ri - - - so; mon - ta - gne mi sta

(in evidenza) *mf*

il sor-ri - - - so; mon - ta - gne mi sta

44

p

mi-sta sem-pre in fon-do al cuor. Pian-go il pa-dre e le com-pa-gne, o-dio il

la *p*

sem-pre in-fon - - - do al cuor. Pian-go il pa - - - dre e le com-pa-gne, o-dio il

do *p*

sem-pre in-fond - - - do al cuor. Pian-go il pa - - - dre e le com-pa-gne, o-dio il

re *p*

sem-pre in-fon - - - do al cuor. Pian-go il pa - - - dre e le com-pa-gne, o-dio il

la *p*

sem-pre in-fon - - - do al cuor. Pian-go il pa - - - dre e le com-pa-gne, o-dio il

RA RA SI

Tempo I (♩ = 60)

48

do , *mf*

vi - le se - dut - tor. Fior di val - la - ta

sol , *mf*

vi - le se - dut - tor. Fior, fior di val -

ma , *mf*

vi - le se - dut - tor. Fior, fior di val - la - ta

do , *mf*

vi - le se - dut - tor. Fior di val - la - - - - ta,

52

mp

or - mai il lab - bro piú non si - dis - se - ta, - la fon - te del - l'a -

mp

- la - ta or - mai il lab - bro piú non si dis - se - ta, la fon - te del - l'a -

mp

or - mai il lab - bro piú non si dis - se - ta, la fon - te

mp

fior di val - la - ta, fior di val - la - ta, fior - di val -

56

mf *pp* **Lentamente** *pp*

-mor si è dis - se - ta - - - - ta. (vocalizzo)

mf *pp* *pp*

-mor si è dis - se - ta - - - - ta. (vocalizzo)

mf *pp* *pp*

del - l'a - mor si è dis - se - ta - - - - ta. (vocalizzo)

mf *pp* *p espressivo*

la - ta, fior di val - la - - - - ta. Fior di mon - ta - gna,

p *rall e dim...* *pp*

si è dis - se - ta - - - - ta.

pp *pp* *pp*

la fon - te del - - l'a - mor. O *(vocalizzo)*

Detailed description: This is a musical score for four staves. The top staff is the vocal line, with lyrics 'si è dis - se - ta - - - - ta.' and dynamic markings *p*, *rall e dim...*, and *pp*. The second and third staves are piano accompaniment. The bottom staff is the bass line, with lyrics 'la fon - te del - - l'a - mor. O (vocalizzo)' and dynamic markings *pp* and *pp*. A dotted line connects the vocal line to the bass line. The music is in a major key and 4/4 time.