

Battista Pradal

# La mia Valle

per coro maschile a 4 voci

Versi di  
Gemma Rosada

## La mia Valle

Il mio mondo è qui  
in mezzo a questa valle  
che d'estate col suo verde  
e il suo bianco d'inverno,  
sempre gaia, mi lascia  
negli occhi una carezza  
che, morbida sul cuore mi giunge  
avvolgendolo di quiete.  
Nel sano della sua aria calma  
quando il sole è fuori  
o sotto le stelle argentate  
ha il sereno dei nostri bimbi  
quando ridono nel sonno.  
Circondata dalle sue alte cime  
giù fino al piano  
dove, turchina, passa l'acqua del Piave  
è tutto che incanta e invita a cantare.  
La guardo spesso e l'ascolto  
sempre più bene le voglio  
e la valle mi comprende.  
Basta che anche al balcone  
io rimanga un poco  
che un bacio mi dona  
lasciandomi incantata.

Gemma Rosada (1925 - 1999)

# La mia Valle

per coro maschile a 4 voci

Battista Pradal

**Dolcemente** ♩ = 60 ca.

*pp* *p* *pp*

Tenori I  
Il mio mon-do\_è qui, è qui, è qui, il mio

*pp* *p* *pp*

Tenori II  
Il mio mon-do\_è qui, è qui, è qui, il mio

*pp* *p (in evidenza)* *pp*

Baritoni  
Il mio mon-do\_è qui, il mio mon-do\_è qui, è qui, il mio

*pp* *p (in evidenza)*

Bassi  
Il mio mon-do\_è qui, è qui in mez-zo\_a que-sta

*cresc.* *mp*

T. I  
mon - do è qui, è qui, bian - co d'in - ver - no, sem-pre

*cresc.* *mp*

T. II  
mon - do è qui, è qui, bian - co d'in - ver - no, sem-pre

*cresc.* *mp*

Bar.  
mon - do è qui, è qui, bian - co d'in - ver - no, sem-pre

*cresc.* *mp*

B.  
val - le che d'e - sta-te col suo ver-de\_e il suo bian - co d'in - ver - no, sem-pre

T. I *mf* ga-ia, mi la-scia ne - gli oc-chi u-na ca - rez - za *dim.* *p* che

T. II *mf* ga-ia mi la-scia ne - gli oc-chi u-na ca - rez - za, *dim.* *pp* u - - - na ca -

Bar. *mf* ga-ia mi la-scia ne - gli oc-chi u-na ca - rez - za, *dim.* *pp* u - - - na ca -

B. *mf* ga-ia mi la-scia ne - gli oc-chi u-na ca - rez - za, *dim.* *p (in evidenza)* che mor-bi-da sul cuo -

T. I <sup>13</sup> *(in evidenza)* mor-bi-da sul cuo-re mi giun - ge, *pp* av-vol - gen-do-lo di quie - te. *p* Nel sa -

T. II *pp* - rez - za mi giun - ge av - vol - gen-do-lo di quie - te. O *(vocalizzo)*

Bar. *pp* - rez - za mi giun - ge av - vol - gen-do-lo di quie - te. O *(vocalizzo)*

B. *pp* - re mi giun - ge av - vol - gen-do-lo di quie - te. O *(vocalizzo)*

T. I <sup>17</sup> - no del-la sua a-ria cal - ma *cresc.* quan-do il so - le è fuo - ri o sot-to le

T. II O *cresc.*

Bar. O *cresc.*

B. O

mf *p*

T. I  
 8  
 stel-le ar-gen-ta - te ha il se-re-no dei no-stri bim - bi quan-do ri-do-no nel son -

T. II  
*p* *pp*  
 O

Bar.  
*p* *pp*  
 O

B.  
*p* *pp*  
 O

rall.----- a tempo  
*pp*

T. I  
 8  
 - no. Cir - con - da - - - - - ta, cir - con - da - ta dal - le

T. II  
*pp*  
 Cir - con - da - - - - - ta, cir - con - da - ta dal - le

Bar.  
*pp* *p* (in evidenza) *pp*  
 Cir - con - da - ta, cir-con - da - ta, cir - con - da - ta dal - le

B.  
*pp* *p* (in evidenza)  
 Cir - con - da - - - - - ta dal-le-su-e al-te

cresc. *mp* *mf*

T. I  
 8  
 su - e al - te ci - me do-ve tur - chi - na pas - sa l'ac - qua del

T. II  
 cresc. *p* *mf*  
 su - e al - te ci - me do-ve tur - chi - na pas - sa l'ac - qua del

Bar.  
 cresc. *p* *mf*  
 su - e al - te ci - me do-ve tur - chi - na pas - sa l'ac - qua del

B.  
 cresc. *p* *mf*  
 ci - me giù fi-no al pia-no do-ve tur - chi - na pas - sa l'ac - qua del

**Poco più lentamente**

T. I  
8 Pia - ve, è tut-to che\_in-can-ta e\_in-vi-ta\_a can-ta-re,\_a can - ta - re.

T. II  
8 Pia - ve, è tut-to che\_in-can-ta e\_in - vi-ta\_a can-ta-re,\_a can - ta - re.

Bar.  
8 Pia - ve, è tut-to che\_in-can-ta e\_in - vi-ta\_a can-ta-re,\_a can - ta - re.

B.  
8 Pia - ve, è tut-to che\_in-can-ta e\_in - vi-ta\_a can-ta-re,\_a can - ta - re.

**Tempo I**

T. I  
8 *p* La guar-do spes-so\_e l'a - scol - to, sem - pre più be-ne le vo - glio

T. II  
8 *pp* O (vocalizzo)

Bar.  
8 *pp* O (vocalizzo)

B.  
8 *pp* O (vocalizzo)

T. I  
8 *p* e la val-le mi com - pren-de. Ba-sta che an-che\_al-bal-co-ne io ri-man-ga\_un po-co

T. II  
8 O

Bar.  
8 O

B.  
8 O

45 *p* *pp*

T. I  
che un ba - cio mi do-na la scian-do-mi\_in-can - ta - ta. Il mio

T. II  
O Il mio

Bar.  
O Il mio

B.  
O Il mio

49 *p* *pp*

T. I  
mon-do\_è qui, è qui, è qui - - - in mez - zo\_a

T. II  
mon-do\_è qui, è qui, è qui in mez - zo\_a

Bar.  
*p (in evidenza)* *pp*  
mon-do\_è qui, il mio mon-do\_è qui, è qui - - - in mez - zo\_a

B.  
*p (in evidenza)*  
mon-do\_è qui, è qui in mez-zo\_a que-sta val - le in

53 *rall. molto* *ppp*

T. I  
que - - - sta val - - - - le. *ppp*

T. II  
que - - - sta val - - - - le. *ppp*

Bar.  
que - - - sta val - - - - le. *ppp*

B.  
mez - zo\_a que - sta val - - - - le. *ppp*