

A la nanita nana

Traditional Spanish Villancico – Choral Arrangement

EN One of the best-loved Spanish Christmas Villancicos, this arrangement preserves the simplicity of the original melody while gradually expanding its harmonic and expressive palette.

IT Uno dei più amati Villancicos natalizi spagnoli, questa elaborazione conserva la semplicità della melodia originale, ampliandone gradualmente la tavolozza armonica ed espressiva.

Text	Traditional Villancico
Composer	Battista Pradal
Year of composition	2015/2016
Language	Spanish
Occasion	Christmas
Duration	4'30''
Difficulty	Intermediate
Scoring	Ms/A flute SATB choir and piano (free PDF) Ms/A SATB choir and string orchestra (free PDF)
Available recordings	Coro Alunos EMA—ESEC (Coimbra - Portugal) Coro e Orchestra In Musica Gaudium (Italy)

Composer's notes

EN The arrangement begins with a simple folk-inspired harmonization, where the solo voice presents the melody and the choir answers in homorhythmic texture. In the central verse, the music shifts from D minor to D major, opening both harmonically and dynamically. A brief coda recalls the opening motif before the soloist concludes with the ascending scale of the main theme.

The piece is part of the Medley *Canciones de Navidad*, a fantasia of ancient Christmas melodies.

IT L'elaborazione si apre con una semplice armonizzazione ispirata alla musica popolare: la voce solista introduce la melodia tradizionale, mentre il coro risponde con una scrittura omoritmica. Nella strofa la musica passa dalla tonalità di re minore a quella di re maggiore, acquisendo una luce armonica più ampia e una maggiore energia espressiva. Una breve coda richiama il motivo iniziale, prima che la voce solista conduca alla conclusione con la scala ascendente del tema principale.

Il brano fa parte del Medley *Canciones de Navidad*, fantasia di antiche melodie del Natale.